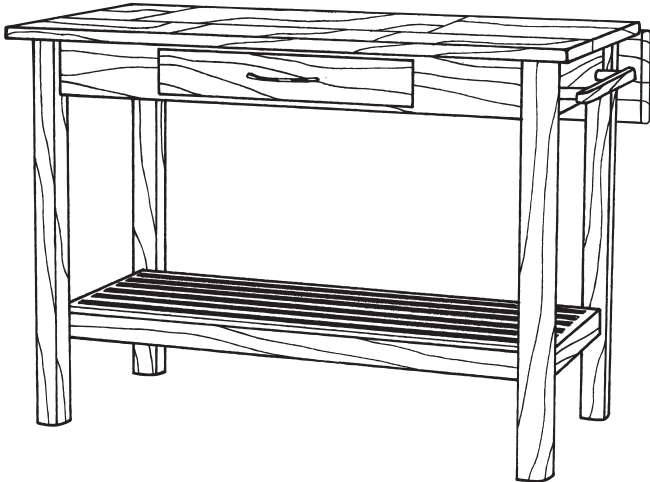


Model #

# 114Wa Chef's Dropleaf Island

## Assembly Instructions



### **IMPORTANT NOTES:**

- For normal household use only. **Not** recommended for commercial use.
- Do not climb, sit or stand on this piece of furniture.
- Before you begin your project, completely read the Assembly Instructions and Finishing Hints.
- If you choose to use the top for food preparation, it should be finished with a **non-toxic** substance such as mineral oil or butcher block oil.
- Store this item: 1- in its box; 2- in a dry place; 3- in temperatures that range from 40° to 90° (not on a cold and possibly damp cement floor).
- Periodically inspect your furniture for any loose glue joints, screws or any other problem that might affect the stability of your furniture. Tighten or repair as needed.
- This assembly requires two people.

### **Congratulations!**

*This fine piece of furniture will make a gorgeous addition to your home. For the best results, read the Assembly Instructions and Finishing Hints before you begin your project.*

**DESIGN SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.**



**CALL US FIRST!** *Do not return this item to the store.*

**Service Policy:** We will replace any part that is defective, missing or damaged during assembly. Please contact Whittier Wood Products customer service department directly by phone, fax, mail or email for a replacement part.

**Hours:** Our friendly customer service staff can be reached Monday-Friday 7:00 a.m. to 5:00 p.m. (Pacific Time). You may leave a message 24 hours a day, seven days a week.

**To Order:** Provide the furniture model number (upper left corner of this page), the part letter, production code, quantity needed, reason for replacement, your full name, address and telephone number.

*Parts ship from our Eugene, Oregon factory within one or two business days from the time we receive your request. Please allow five to ten business days for delivery.*

**800-653-3336** • Outside the U.S. or Canada: 541-687-0213 • Fax: 541-687-2060  
www.whittierwood.com • P.O. Box 2827 • Eugene, Oregon 97402, U.S.A.

**Whittier  
Wood**  
FURNITURE

P.O. Box 2827  
Eugene, OR 97402 USA

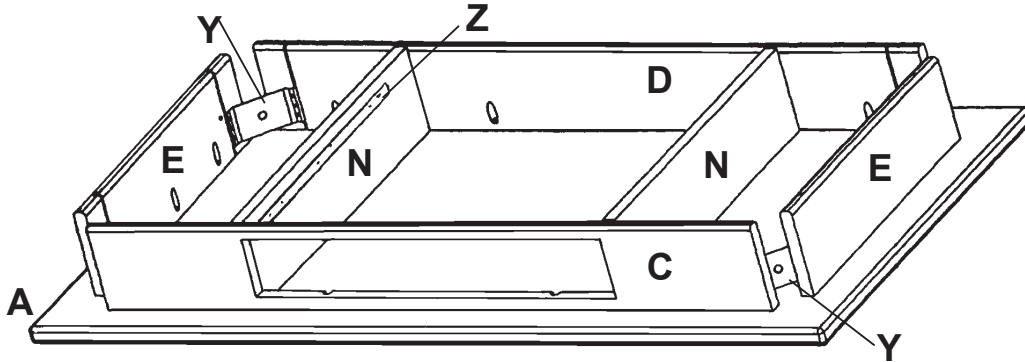
Production Code:

VN

Rev. 11/09

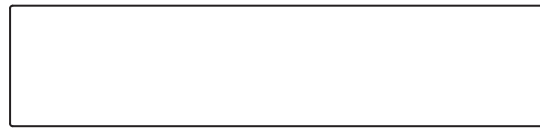
# 114Wa Chef's Dropleaf Island — Parts List

Before you begin this assembly, identify each part and make sure the quantities received match what is on this list. If you need to replace a part, please refer to the following list for its name and letter code.

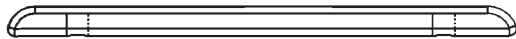


## Top Assembly

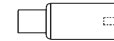
- |  |  |   |
|--|--|---|
| A – Top – Qty. 1<br>(attached)                       | C – Front Apron – Qty. 1<br>(attached)       | D – Back Apron – Qty. 1<br>(attached)                         |
| E – End Apron – Qty. 2<br>(attached)                 | N – Drawer Support – Qty. 2<br>(attached)    | Y – Leg Bracket – Qty. 4<br>(attached)                        |
| ZE – #8 x 1¼" Pan Head<br>Screw – Qty. 14 (inserted) | Z – Drawer Slides – Qty. 1 set<br>(attached) | ZF – #6 x 1/2" Undercut Type<br>17 Screw – Qty. 20 (inserted) |



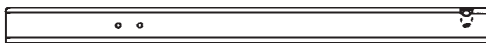
B – Leaf – Qty. 1



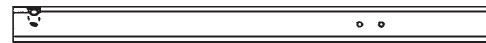
F – Towel Bar – Qty. 1



G – Towel Bar Support – Qty. 2



H – Left Leg – Qty. 2



I – Right Leg – Qty. 2

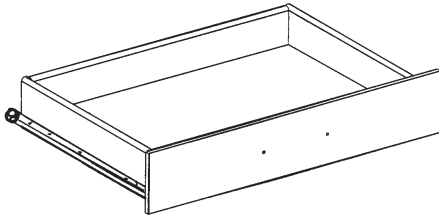
U – Insert – Qty. 4  
(inserted in leg)



## Rack Assembly

- |   |   |
|---|---|
| J – Rack Front/Back Support – Qty. 2<br>(attached)          | K – Rack End Support – Qty. 2<br>(attached) |
| L – Slat – Qty. 6<br>(attached)                             | O – Rack Brace – Qty. 3<br>(attached)       |
| S – #7 x 1½" Type 17 Pan Head Screw<br>– Qty. 28 (inserted) |   |
| R – 3/8"x2" Wood Dowels<br>(inserted)                       |   |

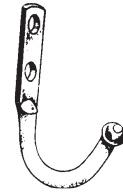
# 114Wa Chef's Dropleaf Island — Parts List (cont.)



M – Drawer – Qty. 1  
(assembled)



P – Leaf Support – Qty. 2



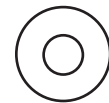
Q – "J" Hook  
– Qty. 4



T – Drawer Handle – Qty. 1



V – 3/8" x 2 1/2" Hex Bolt  
– Qty. 4



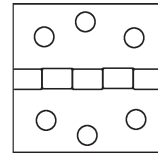
W – Washer  
– Qty. 4



X – #8 x 5/8" Pan Head  
Screw – Qty. 16



ZA – #5 x 5/8" Antique Brass  
Flat Head Screw – Qty. 18



ZB – Hinge – Qty. 3



ZC – #8 x 1" Machine  
Screw – Qty. 2

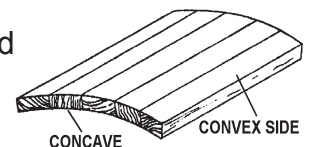


ZD – #10 x 2" Pan Head  
Screw – Qty. 2

## Special Instructions:

If a top or leaf panel becomes cupped, do not be alarmed. The panel was flat when it was manufactured. It is a natural characteristic of wood in an unfinished state to cup from uneven moisture conditions. The figure at the right shows an exaggerated view of what could happen. This only means the the **convex side has absorbed moisture** or the **concave side has dried out**.

Usually a cupped panel will equalize and straighten out if both sides are exposed to similar conditions for a day or so.



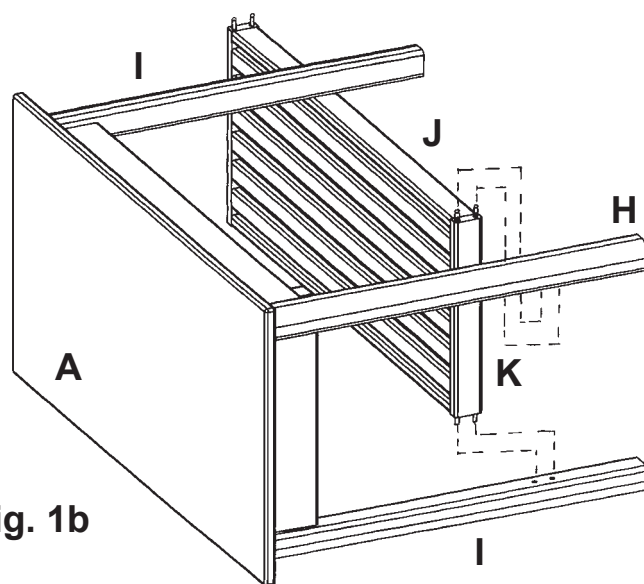
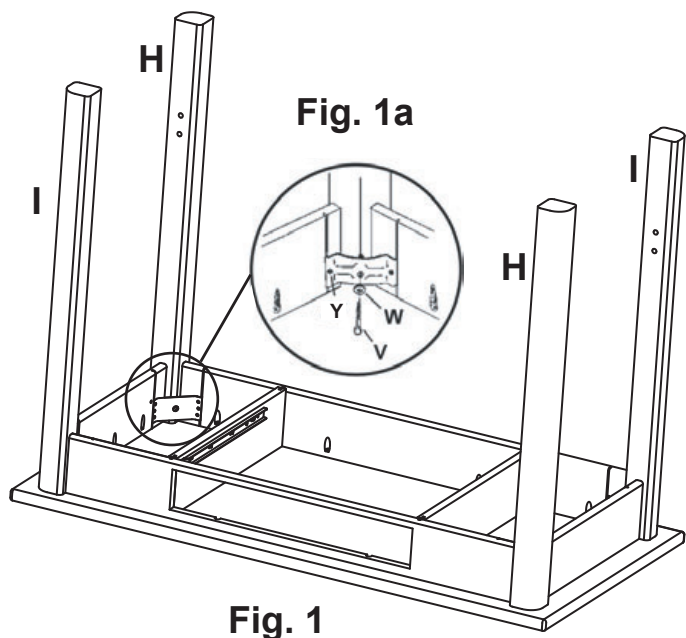
# 114Wa Chef's Dropleaf Island Assembly Instructions

## Tools Required:

Phillips Head Screwdriver, Adjustable or 9/16" Wrench, Tape Measure, Wood Glue

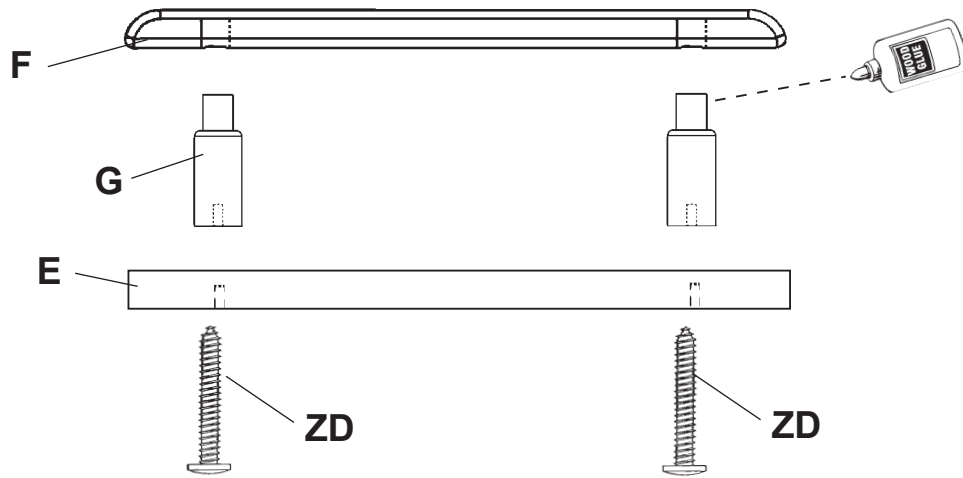
**IMPORTANT NOTE:** *Apply finish to this unit before the final assembly.*

Prior to doing so, read the enclosed finishing hints.



1. Place the table face-down on a clean, protected surface. The two dowel holes in the back legs must face to the front, and the dowel holes in the front legs must face toward the back. Loosely attach the Left and Right Legs (H and I) to the top assembly by inserting 3/8"x2 1/2" Hex Bolts (V) with Washers (W) through the Leg Brackets (Y) and into the inserts in the Legs (H and I). See Figures 1 and 1a. Place the Top/leg assembly on its side. Spread a thin layer of glue in the dowel holes in each leg. Slide the rack assembly between the legs and gently tap into place. Quickly wipe away any excess glue. See Figure 1b. Turn the table face-down and tighten the hex bolts in the legs.

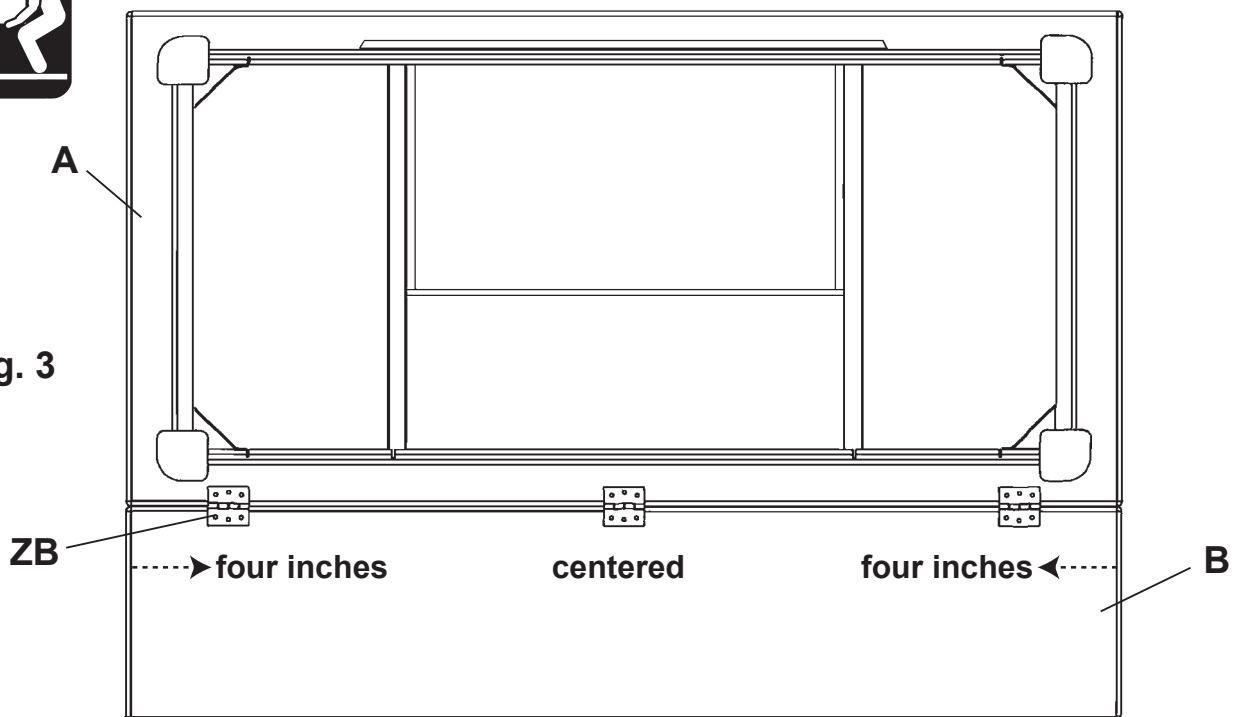
**Fig. 2**



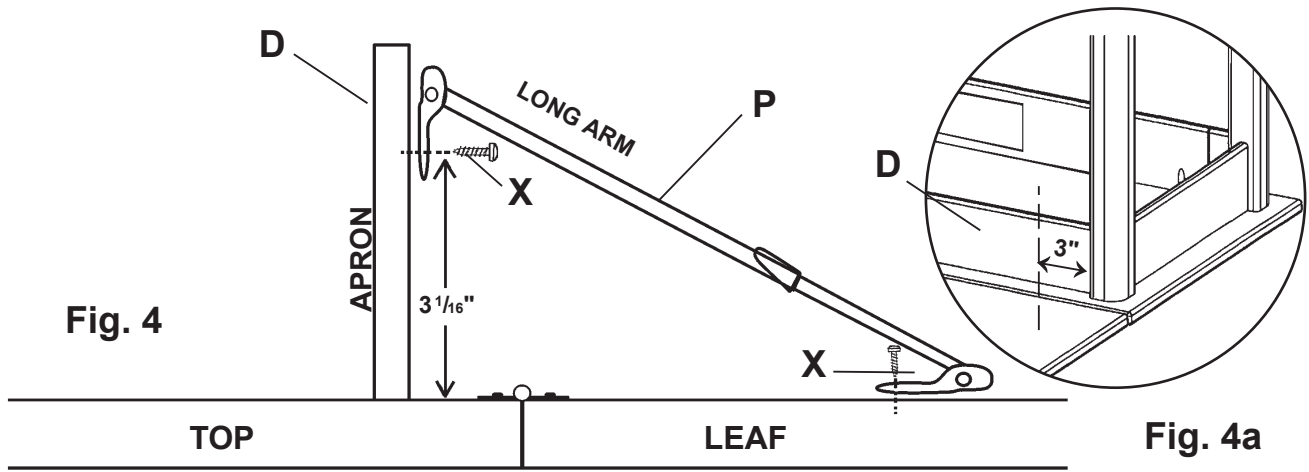
2. Spread a thin layer of glue into the holes of the Towel Bar (F) and insert the chucked ends of the Towel Bar Supports (G). Gently tap with a rubber mallet and quickly wipe away any excess glue. Decide which end of the island you want to place the towel bar. Start two #10x2" Pan Head Screws (ZD) through the holes in the inside edge of the End Apron (E). Align the screws with the holes in the towel bar supports and fasten securely. See Figure 2.



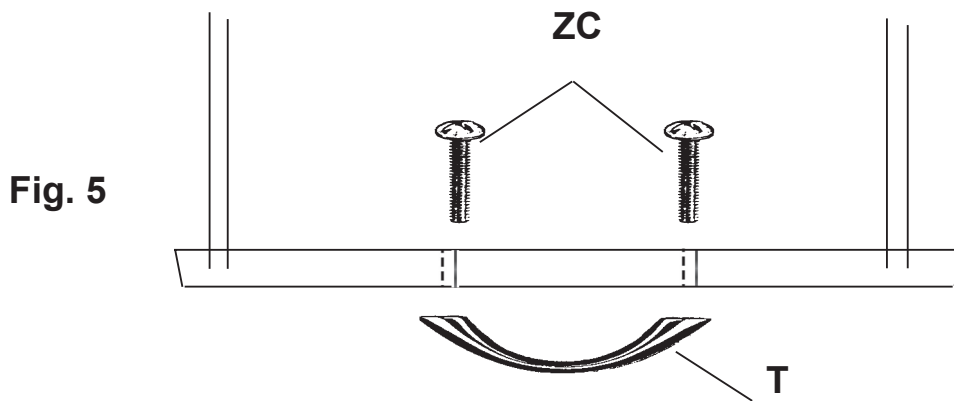
**Fig. 3**



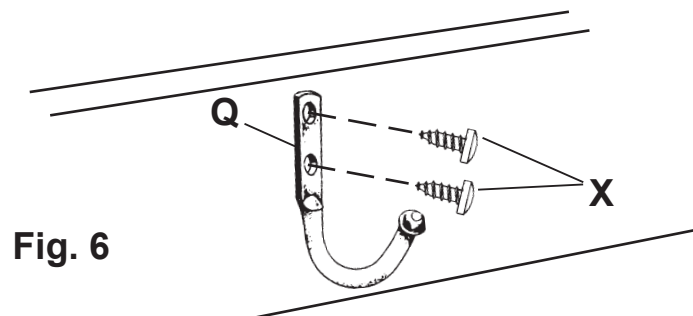
3. Place the top assembly face-down on a clean protected surface. Place the Leaf (B) against the back edge of the top. Using #5x58" Antique Brass Flat Head Screws (ZA), attach the Hinges (ZB) with the knuckles facing up. Place two hinges about four inches from each end and center one in the middle. See Figure 3.



4. Mark the locations of the screw holes for the Leaf Supports (P) 3-1/16" up on the apron and 3" from the leg. See Figures 4 and 4a. Using a Phillips Head Screwdriver, punch a pilot hole for each screw. Making sure the long arm of the leaf support is toward the Back Apron (D), attach with #8x5/8" Pan Head Screws (X). Making sure the top and leaf are level, attach the other end of the leaf support to the leaf with #8x5/8" Pan Head Screws (X). Repeat for the other side. See Figures 4 and 4a.



5. Attach the Drawer Handle (T) to the drawer with two #8x1" Machine Screws (ZC). See Figure 5.

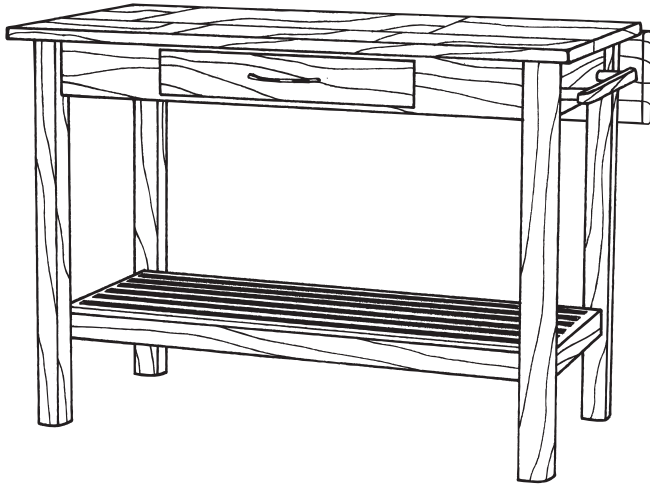


6. Determine where you would like the J Hooks (Q) mounted and attach each with two #8x5/8" Pan Head Screws (X). See Figure 6.

Modelo #

# 114Wa Mesa Central de Concina con Hoja Abatible

*Instrucciones para Armar*



## *¡Felicitaciones!*

*Este fino mueble será una bella adición para su hogar. Para obtener el mejor resultado, comience leyendo tanto las Instrucciones para Armar como las Sugerencias para el Acabado antes de comenzar su proyecto.*

## **NOTAS IMPORTANTES:**

- Sólo para uso doméstico. **NO** se recomienda para uso comercial.
- Ne se suba, no se siente ni se pare sobre este mueble.
- No mueva este mueble mientras esté lleno. Vacíelo antes de moverlo.
- No cargue en exceso los estantes de este mueble.
- Lea por completo las Instrucciones y las Sugerencias para el Acabado antes de comenzar a armar el mueble.
- Si va a utilizar la parte superior de la mesa para preparar alimentos, ésta se debe acabar con una sustancia **no tóxica** tal como aceite mineral.
- Guarde los paneles: 1- en su caja; 2- en un sitio seco; 3- en un rango de temperaturas comprendido entre 40° y 90° (no en un piso de cemento frío que tal vez esté húmedo).
- Revise su mobiliario en forma periódica para detectar uniones despegadas, tornillos flojos o cualquier otro problema que pudiera afectar la estabilidad del mismo. Apriete los tornillos o repare las piezas según corresponda.
- Esta assamblea requiere a dos personas.

**ESTE DISEÑO ESTÁ SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.**



**¡PRIMERO LLÁMENOS!** *No devuelva este artículo a la tienda.*

**Normas para obtener servicio:** Reemplazaremos las piezas que tengan defectos, falen o se dañen durante el armado. Sírvase comunicarse con el departamento de servicio al cliente de Whittier Wood Products directamente por teléfono, fax, correo o e-mail para obtener piezas de repuesto.

**Horas:** Nuestro amable personal de servicio al cliente está disponible de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 5:00 p.m. (hora de la zona del Pacífico de Estados Unidos). Puede dejar un mensaje las 24 horas del día, 7 días de la semana.

**Para hacer un pedido:** Proporcione el número completo del modelo del mueble (se encuentra en las esquina superior izquierda de esta página), la letra de la pieza, el código de producción, la cantidad que necesita, la razón del reemplazo, y su nombre completo dirección y teléfono, para el caso de que necesitemos comunicarnos con usted.

*Las piezas se envían desde nuestra planta en Eugene, Oregon, uno ó dos días hábiles después de recibir su solicitud. Por favor tenga en cuenta que la entrega tomará de cinco a diez días hábiles.*

**800-653-3336** • Fuera de los Estados Unidos o Canadá: 541-687-0213 • Fax: 541-687-2060  
www.whittierwood.com • P.O. Box 2827 • Eugene, Oregon 97402, U.S.A.

**Whittier  
Wood**  
FURNITURE

P.O. Box 2827  
Eugene, OR 97402 USA

Código del producto:

VN

11/09

# 114Wa Mesa Central de Cocina con Hoja Abatible

## Lista de Piezas

ANTES DE COMENZAR A ARMAR EL MUEBLE,  
verifique que haya recibido todas las piezas que se indican en la lista de piezas a continuación.

Parte	Descripción	Cantidad	Parte	Descripción	Cantidad
ENSAMBLE DE LA PARTE SUPERIOR			REJILLA		
A	Parte superior (sujeto)	1	J	Soporte frontal/posterior de la refilla (sujeto)	2
C	Faldón frontal (sujeto)	1	K	Soporte lateral de la rejilla (sujeto)	2
D	Faldón posterior (sujeto)	1	L	Tablillas de la rejilla (sujeto)	6
E	Faldón lateral (sujeto)	2	O	Soporte de la rejilla (sujeto)	3
N	Soporte del cojón (sujeto)	2	R	Espiga de madera (introducido)	8
Y	Abrazaderas para las patas (sujeto)	4	S	Tornillo de cabeza troncocónica #7 x 1½" tipo 17 (introducido)	28
Z	Guías para el cajón (sujeto)	1	M	Cojón (armado)	1
ZE	Tornillo de cabeza troncocónica #8 x 1¼" (introducido)	14	P	Soporte de la hoja abatible	2
ZF	Tornillo rebajado #6 x 1/2" (introducido)	20	Q	Gancho en "J"	4
B	Hoja abatible	1	T	Asa de cajón	1
F	Toallero	1	V	Perno hexagonal de 3/8" x 2½"	4
G	Soporte para el toallero	2	W	Arandela	4
H	Pata izquierda	2	X	Tornillo de cabeza troncocónica #8 x 5/8"	16
I	Pata derecha	2	ZA	Tornillo de cabeza plana, latón antiguo #5 x 5/8"	18
U	Inserto (introducido en pata)	4	ZB	Bisagra	3
			ZC	Tornillo maquinado #8 x 1"	2
			ZD	Tornillo de cabeza troncocónica #10 x 2"	2

### Instrucciones Especiales

Si la tapa o uno de los paneles se pandea, no se preocupe. En el momento de su fabricación los paneles se encontraban planos. La madera no tratada tiene la propiedad natural de arquearse en condiciones variables de humedad. En la figura a la derecha se muestra una representación exagerada de los efectos que se pueden producir. En este caso **el lado convexo ha absorbido humedad** o bien **el lado cóncavo se ha secado**.

Los paneles encorvados suelen emparejarse al cabo de uno o varios días si ambos lados son sometidos a condiciones uniformes.

**concave = Cóncavo – convex side = Lado convexo**

## Instrucciones para Armar

**Herramientas Necesarias:** Destornillador Phillips, llave de 9/16" o ajustable, pegamento para madera, medida con cinta

**IMPORTANTE:** Se recomienda que aplique el acabado a la unidad antes de armar. Antes de aplicar el acabado, lea las sugerencias adjuntas.

1. Instale pero aún no apriete las patas izquierdas y derechas (H e I) al ensamble superior, insertando los pernos de cabeza hexagonal de 3/8" x 2½" (V) con una arandela (W) a través de las abrazaderas (Y) y dentro de los insertos de las patas. Vea las Figuras 1 y 1a. Las patas tienen dos orificios para espiga y se usan para instalar la rejilla; estos orificios deben

quedar hacia el frente y hacia la parte posterior de la unidad. Con el ensamble superior sobre su lado, aplique una capa delgada de pegamento a los orificios para espigas que tienen las patas. Pase la rejilla entre las patas e inserte, con unos golpecitos, las espigas dentro de los orificios. Vea las Figura 1 y 1b. Apriete los pernos hexagonales de las patas.

# 114Wa Mesa Central de Cocina con Hoja Abatible — Instrucciones para Armar — continuado

---

2. Con pegamento, pegue el extremo reducido de los soportes para el toallero (G) dentro de los orificios del toallero (F). Decida de qué lado de la mesa central de cocina desea colocar el toallero. Para instalar los soportes (G) al faldón lateral (E), empiece a atornillar dos tornillos de cabeza troncocónica #10 x 2" (ZD) a través de los orificios que se encuentran en el interior del faldón lateral. Alíne con los orificios de los soportes del toallero y apriete bien los tornillos. Vea la Figura 2.
- 

3. Con la mesa volteada con la cara hacia abajo sobre una superficie suave, coloque la hoja abatible (B) contra el borde posterior del ensamble superior. Instale las bisagras (ZB) a la parte superior, con los nudillos hacia arriba, a aproximadamente 4" de cada extremo y en medio. Utilice los tornillos de cabeza plana, latón antiguo #5 x 5/8" (ZA). Vea la Figura 3. Instale las bisagras a la hoja abatible.

*Fig. 4 – LONG ARM = BRAZO LARGO;  
APRON = FALDÓN  
TOP = PARTE SUPERIOR;  
LEAF = HOJA ABATIBLE*

4. Utilizando la plantilla adjunta, marque los lugares de los orificios de tornillo para los soportes de la hoja abatible (P) en el faldón a 3 1/8" de la parte superior y aproximadamente 3" de la pata. Vea las Figuras 4 y 4a. Utilizando un destornillador Phillips, marque un orificio piloto para cada tornillo. Instale los soportes de la hoja abatible al faldón posterior (D) con tornillos de cabeza troncocónica #8 x 5/8" (X) con el brazo largo hacia el faldón. Con la parte superior y la hoja abatible a nivel, instale el otro extremo del soporte a la hoja abatible con tornillos de cabeza troncocónica #8 x 5/8" (X). ***Para evitar que se pinchen los dedos, tire del anillo del soporte para bajar la hoja abatible.***
- 

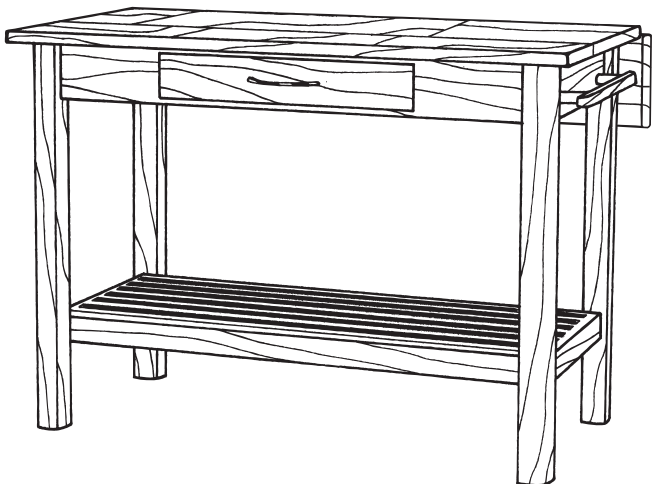
5. Instale el asa (T) al cajón con dos tornillos maquinados #8 x 1" (ZC). Vea la Figura 5.
- 

6. Si desea colgar utensilios de cocina o accesorios, determine dónde desea montar los ganchos en "J" (Q) e instálelos en el faldón con tornillos de cabeza troncocónica #8 x 5/8" (X) a través de los orificios de los ganchos. Vea la Figura 6.

No. de Modèle

# 114Wa Îlot de Préparation Culinaire à Abattant

*Instructions de Montage*



## **Félicitations!**

*Ce joli meuble s'intégrera agréablement à votre intérieur.  
Pour obtenir des résultats optimum, commencez par lire les  
Instructions de Montage et le Conseils de Finition avant  
de commencer votre projet.*



## **REMARQUES IMPORTANTES:**

- Pour usage ménager normal seulement. *N'est pas* recommandé pour usage commercial.
- Ne pas monter, s'asseoir ni se mettre debout sur cet article d'ameublement.
- Ne pas déplacer cet article d'ameublement s'il est chargé. Le décharger avant de le déplacer.
- Ne pas surcharger les étagères de cet article d'ameublement.
- Lisez complètement les instructions et les Conseils de Finition avant de commencer le montage.
- Si vous choisissez d'utiliser le dessus pour préparer des aliments, finissez-le avec une substance non toxique, comme une huile minérale.
- Conservez les panneaux: 1- dans leur boîte; 2- à des températures variant entre 40° et 90° (non sur un sol en ciment froid, éventuellement humide).
- Inspectez régulièrement votre meuble, pour voir si les pièces se décollent ou si les vis se desserrent ou si vous remarquez tout autre problème risquant d'affecter la stabilité du meuble. Resserrez ou réparez au besoin.
- Cette assemblée a besoin de deux personnes.

**LE MODÈLE EST SUJET À CHANGEMENTS SANS PRÉAVIS.**



**Appelez-nous d'abord! Ne retournez pas cet article au magasin.**

**Politique de service:** Nous remplacerons toutes les pièces défectueuses, manquantes ou endommagées pendant le montage. Veuillez contacter directement le service clientèle de Whittier Wood Products par téléphone, fax, courrier ou e-mail pour obtenir les pièces de remplacement.

**Horaires:** Le personnel accueillant de notre service clientèle est joignable du lundi au vendredi, de 7h à 17h (heure normale du Pacifique). Vous pouvez laisser un message 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

**Pour placer vos commandes:** Fournissez le numéro complet de modèle du meuble (angle supérieur gauche de cette page), la lettre de la pièce, le code de production, la quantité nécessaire, la raison du remplacement, ainsi que votre nom complet et votre adresse, avec un numéro de téléphone, au cas où nous aurions besoin de vous contacter.

*Les pièces sont expédiées de notre usine située à Eugene, Oregon dans les uno ou deux jours ouvrables à compter de la réception de votre demande. La livraison prendra de quatre à dix jours ouvrables.*

**800-653-3336** • À l'extérieur des États-Unis ou du Canada: 541-687-0213 • Fax: 541-687-2060  
www.whittierwood.com • P.O. Box 2827 • Eugene, Oregon 97402, U.S.A.

**Whittier  
Wood**  
FURNITURE

P.O. Box 2827  
Eugene, OR 97402 USA

Code produit:

VN

11/09

# 114Wa Îlot de Préparation Culinaire à Abattant

## Nomenclature des pièces

AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE, assurez-vous que les quantités de pièces reçues correspondent à la nomenclature des pièces figurant ci-dessous.

Pièce	Description	Quantité	Pièce	Description	Quantité
ENSAMBLE DE LA PARTE SUPERIOR			CLAIE		
A	Dessus (jointe)	1	J	Support avant/arrière de claie (jointe)	2
C	Tablier avant (jointe)	1	K	Support d'extrémité de claie (jointe)	2
D	Tablier arrière (jointe)	1	L	Traverse (jointe)	6
E	Tablier d'extrémité (jointe)	2	O	Cale de claie (jointe)	3
N	Support de tiroir (jointe)	2	R	Goujon en bois (insérée)	8
Y	Support de pied (jointe)	4	S	Vis cylindrique bombée no. 7 x 1½ po, type 17 (insérée)	28
Z	Coulisses de tiroir (jointe)	1	M	Tiroir	1
ZE	Vis cylindrique bombée no. 8 x 1¼ po (insérée)	14	P	Support d'abattant	2
ZF	Vis à tête évidée no. 6 x 1/2 po (insérée)	20	Q	Crochet en «J»	4
B	Abattant	1	T	Poignée de tiroir	1
F	Porte-serviettes	1	V	Boulon hexagonal de 3/8 po x 2½ po	4
G	Support de porte-serviettes	2	W	Rondelle	4
H	Pied gauche	2	X	Vis cylindrique bombée no. 8 x 5/8 po	16
I	Pied droit	2	ZA	Vis à tête plate en laiton de style antique no. 5 x 5/8 po	18
U	Pièce d'insertion (insérée dans le pied)	4	ZB	Charnière	3
			ZC	Vis à métaux no. 8 x 1 po	2
			ZD	Vis cylindrique bombée no. 10 x 2 po	2

### Instructions spéciales

Si le dessus ou un panneau se gondole, ne vous alarmez pas. Le panneau était plat lorsqu'il a été fabriqué. C'est une caractéristique naturelle du bois non fini de se gondoler en cas d'humidité inégale. La figure de droite illustre une vue exagérée de ce qui peut se produire. Cela signifie seulement que le **côté convexe a absorbé l'humidité**, ou que le **côté concave s'est desséché**.

Un panneau gondolé reprend en général sa forme première et se remet droit si ses deux côtés sont exposés à des conditions similaires pendant environ une journée.

CONCAVE – CÔTÉ CONVEXE

## Instructions de Montage

**Outils Nécessaires:** Tournevis cruciforme, clé réglable ou clé de 9/16 po, colle à bolle, mètre ruban

**REMARQUE IMPORTANTE :** Nous recommandons de finir l'unité avant le montage définitif.  
Avant de procéder au finissage, lisez les conseils ci-joints.

1. Fixez sans les serrer les pieds droit et gauche (H et I) sur le dessus en introduisant les boulons hexagonaux de 3/8 po x 2½ po (V) avec une rondelle (W) dans les supports de pieds (Y), puis dans les pièces d'insertion des pieds. Voir les Figures 1 et 1a. Les deux alésages ménagés dans les pieds inférieurs et prévus pour la claie doivent faire face à l'avant et à

l'arrière de l'unité. Placez le dessus sur le côté, puis appliquez une fine couche de colle dans les alésages des pieds. Faites glisser la claie entre les pieds et tapez sur les goujons pour les faire pénétrer dans les trous. Voir les Figures 1 et 1b. Serrez les boulons hexagonaux dans les pieds.

# 114Wa — Instructions du Montage — continu

---

2. Collez l'extrémité filetée des supports du porte-serviettes (G) dans les trous du porte-serviettes (F). Décidez à quelle extrémité de l'îlot vous voulez installer le porte-serviettes. Pour fixer les supports du porte-serviettes (G) au tablier d'extrémité (E), introduisez sans les serrer deux vis cylindriques à tête bombée no. 10 x 2 po (ZD) dans les trous du bord intérieur du tablier d'extrémité. Alignez-les avec les trous des supports du porte-serviettes, puis serrez-les bien. Voir la Figure 2.

---

3. Le dessus étant posé face sur le dessous sur une surface protégée, placez l'abattant (B) contre le bord arrière du dessus. Fixez les charnières (ZB) sur le dessus, charnon face en haut, à environ 10,16 cm (4 po) de chaque extrémité et une au milieu. Utilisez les vis à tête plate en laiton de style antique no. 5 x 5/8 po (ZA). Voir la Figure 3. Fixez les charnières à l'abattant.

*Fig. 4 – APRON = TABLIER;  
LONG ARM = BRAS LONG;  
TOP = DESSUS;  
LEAF = ABATTANT*

4. A l'aide du modèle ci-joint, marquez les emplacements des trous de vis des supports de l'abattant (P) sur le tablier, à 7,8 cm (3-1/16 po) et à environ 7,62 cm (3 po) de l'abattant. Voir les Figures 4 et 4a. A l'aide d'un tournevis cruciforme, percez un trou pour chaque vis. Fixez les supports de l'abattant au tablier arrière (D) à l'aide des vis cylindriques bombées no. 8 x 5/8 po (X), le bras long étant situé vers le tablier. Le dessus et l'abattant étant à niveau, fixez l'autre extrémité du support de l'abattant à l'aide des vis cylindriques bombées no. 8 x 5/8 po (X). *Pour éviter de vous coincer les doigts, tirez sur la bague du support afin d'abaisser l'abattant.*

---

5. Fixez la poignée (T) au tiroir à l'aide de deux vis à métaux no. 8 x 1 po (ZC). Voir la Figure 5.

---

6. Si vous voulez suspendre des ustensiles de cuisine ou des accessoires, déterminez le point auquel vous voulez monter les crochets en « J » (Q) et fixez-les au tablier à l'aide de deux vis cylindriques bombées no. 8 x 5/8 po (X) que vous introduisez dans les trous des crochets. Voir la Figure 6.

## Choosing the Finish:

1. Choose a finish that will meet your expectations for the product you are finishing. Are you matching existing furniture or do you want a “natural” finish? Is the piece to be functional, decorative or both? The answers to these questions may affect the type of finish you choose.
2. Use products of the same brand to ensure compatibility of products.
3. **ALWAYS** follow the stain manufacturer’s instructions. Alder is a porous wood and looks best when following the finishing instructions for softwoods.
4. We recommend using a wood conditioner under oil base stains.
5. Work in a well ventilated and well lit area.

## Getting Started:

1. **Assembly Instructions may contain special finishing information for that item.** Read both the Assembly Instructions and these Finishing Hints completely before beginning.
2. Sand the entire piece, using #220 grit sandpaper. Sand with the grain of the wood on flat surfaces and opposite the grain on turnings. Some parts are plywood. Be careful not to sand through the veneer. End grain (table top ends, seat edges, grooves on turnings, etc.) accepts more stain. Extra sanding in these areas with a #320 grit sandpaper will reduce stain absorption, creating a more evenly stained piece.
3. When sanding is completed, wipe the surface of your furniture with a cloth or tack rag. Make sure the item is free of dust before proceeding.
4. For most products, we recommend preparing and staining the wood prior to assembly. Due to the assembly procedures for chairs, rockers and stools, we recommend assembling these items prior to finishing.
5. If you do choose to finish chairs, rockers or stools prior to assembly, it is **imperative** that you protect the ends of dowels and spindles, and the mortise holes where the wood is joined, from finishing products. Use masking tape around the ends, being careful to cover only the section that will be inserted (remove the tape after the finish has dried and before the furniture is assembled). Wood glue **will not bond** if finishing products are present. If you do get finishing product in these areas, it must be removed to ensure proper bonding.
6. If glue is used in assembly of your furniture, remove any excess glue spots or drips before finishing. Wood surfaces with glue **WILL NOT** accept stains, and will leave a light spot. To remove glue, wipe off as much as possible while wet, then lightly sand the surface until the remaining glue is removed.

## Basic Equipment:

- Rubber gloves
- Rags
- Paper towels
- Q-tips
- Tack cloth
- Drop cloth
- Paint brushes (bristle and foam)
- #220 & #320 sandpaper
- Mineral spirits
- Masking Tape

## Gluing Hints:

***These are general hints. Refer to the instruction sheet for detailed information on gluing your specific product. Your unit may not need glue.***

1. We **strongly** recommend that you first lay out all the parts and familiarize yourself with how they fit together before assembling with glue. Glue will set up quickly and can cause damage to the parts if you try to reposition any that have been assembled incorrectly.
2. Glue usually takes several hours to cure (or harden) but it will sometimes set up, or grab, in several seconds. Therefore, once you begin final assembly, be sure to proceed quickly and diligently.

### **Gluing Hints (cont.)**

3. We recommend that you use a good wood glue, such as **Elmer's Wood Glue** or **White Glue, Titebond Wood Glue** or the equivalent; unless the instructions call for a special type such as a slow drying epoxy glue. Carefully read the glue manufacturer's label and follow all instructions.
4. Be sure the holes are clear of any dust so the glue will have a clean surface to adhere to. Blowing in the holes before gluing is recommended, **but be sure to protect your eyes.**
5. **Avoid getting glue on surfaces to be finished!** Most stains or finishes will not penetrate where glue has been spilled. Wet glue can be wiped off with a damp cloth. Follow with a light sanding of the area to ensure a proper finish.
6. **Do not over glue!** It is important to apply an even coat inside all holes and slots. Use a small dowel or pencil to spread glue evenly around the inside of the holes. Because of the fit of the spindles or dowels in the holes, the spindle or dowel pushes glue to the bottom of the hole. If too much glue is used, it will fill the hole and not allow the spindle or dowel to go all the way in.

---

### **Staining:**

1. Read and follow label directions. Stir stain well before starting.
2. Test stain on an inconspicuous spot on your project, or use the sample chip if one is provided. The sample chip must be sanded in the same way as your furniture kit to ensure the piece will accept the stain similarly. Put at least one coat of your top coat over the stain sample, as it also affects the look of the stain. **Test every type of wood that is in your kit.** Some of our products include more than one type of wood, which may react differently to the stain color. Sample chips for the different woods may be included. It may be necessary to add a second coat of stain to lighter woods to match the darker woods in your kit.
3. Apply stain with a poly brush or lint-free cloth. Apply stain over a small area and wipe off excess. Working in small areas will make the color easier to control.
4. Q-tips are ideal for hard to reach areas.
5. Allow to dry thoroughly before proceeding.

---

### **Applying the Top Coat:**

***No top coat is required if using paint.***

1. **Always read and follow all label directions.** Stir your finish coat gently, **do not shake.** It will create bubbles that are hard to remove.
2. **All surfaces** (including the underside of table tops and inside drawers) **must be sealed with at least one layer of a top coat.** This will help minimize wood swelling, shrinkage, warping and cupping due to changes in moisture content or temperature.
3. We recommend that you **apply a minimum of two coats when using polyurethane or varnish (especially on all table top and work surfaces).** Sand lightly between coats using a #320 grit sandpaper or 00 steel wool for the smoothest possible finish.
4. Some water-based finishes tend to raise the grain slightly. This can be easily controlled with this sanding step. However, do not use steel wool when using water-based finishes. Strands of steel fiber caught in the wood can cause rust spots when coated with any water-based product.

---

### **Painting:**

1. For best results when painting, first coat the wood with a primer. An oil based primer would be best for a smooth finish. If you do not wish to use a solvent based primer, a water based primer would work almost as well.
2. Buy a quality brand paint. You may use a satin, semi-gloss, or gloss sheen. Apply a second coat for a smooth finish. Lightly sand between coats using a #320 grit sandpaper, so that the second coat will bond well. Repeat as desired.
3. Since there is such a variation between paint manufacturers, refer to your paint supplier for specific advice on using the paint that you purchase.

## Sugerencias Para el Acabado

### Selección del Acabado:

1. Elija un acabado que cumpla con las expectativas para el producto a ser acabado. ¿Debe hacer juego con otros muebles o se desea un acabado "natural"? ¿Ha de ser funcional, decorativo o ambas cosas? Las respuestas a estas preguntas pueden afectar el tipo de acabado que se seleccione.
2. Debe utilizar productos de la misma marca para asegurar la compatibilidad de los productos.
3. Obedezca **SIEMPRE** las indicaciones del fabricante de la tintura. El alder es una madera porosa y obtendrá su mejor apariencia si sigue las instrucciones de acabado para maderas suaves.
4. Recomendamos el uso de un acondicionador de madera debajo de las tinturas a base de aceite.
5. Trabaje en un lugar bien ventilado y con buena iluminación.

### Para Comenzar:

1. **Las instrucciones para armar el mueble pueden contener información especial sobre el acabado para ese artículo.** Antes de comenzar lea tanto las Instrucciones de Montaje como estas Sugerencias para el Acabado.
2. Lije la pieza entera, usando papel de lija #220. Lije siguiendo la veta de la madera en las superficies planas, y en las curvas siguiendo el sentido contrario de la veta de la madera. Algunas piezas son de madera contrachapada. Tenga cuidado de no lijar a través del acabado enchapado. La veta de los extremos (bordes de mesas y asientos, ranuras de curvas, etc.) aceptan más tintura. Lijar estas áreas adicionalmente con papel de lija #320 reducirá la absorción de la tintura, resultando en una pieza con un tinte más uniforme.
3. Una vez acabada la lijada, limpie la superficie del mueble con un paño o un trapo de trama abierta. Asegúrese de que el artículo esté libre de polvo antes de continuar.

4. Para la mayoría de los productos recomendamos preparar y teñir la madera antes de proceder a armarlas. Debido a los procedimientos para armar las sillas, mecedoras y taburetes, recomendamos armar estos artículos antes de darles el acabado.

5. Si va a acabar sillas, mecedoras y taburetes antes de armar, es **importantísimo** proteger los extremos de tarugos y espigas y las muescas donde se une la madera, contra los productos de acabado. Utilice cinta adhesiva masking alrededor de los extremos, asegurándose de cubrir sólo la sección a introducirse (quitar la cinta después de que se seque el acabado y antes de armar el mueble). El pegamento de carpintero **no se adherirá** si la superficie tiene productos de acabado. Si un producto de acabado entra en estas áreas, hay que quitarlo para asegurar la adhesión correcta.

6. Si se utiliza pegamento en el montaje del mueble, quite toda mancha o gota de pegamento excedente antes de realizar el acabado. Las superficies de madera con pegamento **NO ACEPTARÁN** la tintura y dejarán manchas claras. Para remover el pegamento, limpie el área lo más posible y luego lije la superficie suavemente hasta que salga el pegamento restante.

### Sugerencias Para el Pegamento:

**Estas son sugerencias generales. Consulte la hoja de instrucciones para obtener información detallada sobre cómo pegar las piezas de su mueble específico. Es posible que su mueble no requiera pegamento.**

1. Recomendamos **con énfasis** que se dispongan todas las partes primero para familiarizarse con el lugar que les corresponde antes de armarlas con el pegamento. El pegamento se fijará rápidamente y puede dañar las partes si se intenta cambiar la posición de aquellas que hayan sido armadas incorrectamente.
2. El pegamento generalmente tarda varias horas en curarse (o endurecerse) pero a veces se fija en varios segundos. Por lo tanto, una vez comenzado el montaje final, debe asegurarse de proceder rápida y diligentemente.

### Ayudas Para el Pegamento: (cont.)

3. Recomendamos que utilice una buen pegamento de carpintero, como **Elmer's Wood Glue o White Glue**, **Titebond Wood Glue** o su equivalente. Lea el rótulo del fabricante cuidadosamente y siga todas las instrucciones.
  4. Asegúrese de que los agujeros estén libres de polvo para que el pegamento tenga una superficie limpia a la cual adherirse. Se recomienda soplar los agujeros antes de ponerles el pegamento, **asegurándose de proteger los ojos.**
  5. **¡Evite que las superficies sujetas al tratamiento de acabado se manchen con el pegamento!** La mayoría de las tinturas o acabados no penetran donde se haya volcado pegamento o donde se haya mojado la madera. Se puede limpiar el pegamento mojado con un paño húmedo. Siga con una lijada suave del área para asegurar un acabado correcto.
  6. **¡No aplique demasiado pegamento!** Es importante aplicar una capa uniforme dentro de todos los orificios y ranuras. Utilice una espiga o lápiz para untar el pegamento uniformemente alrededor del interior de los orificios. Debido al ajuste de los tarugos y espigas en los orificios, el tarugo o la espiga empuja el pegamento al fondo del orificio. Si utiliza demasiado pegamento, llenará el orificio y no permitirá que el tarugo o la espiga entre hasta el fondo.
- 
- ### La Tintura:
1. Lea y siga las indicaciones del rótulo. Mezcle la tintura bien antes de comenzar.
  2. Pruebe la tintura en un punto discreto del proyector o utilice la muestra provista, si se incluye. La muestra deberá estar lijada del mismo modo que el mueble para asegurar que la pieza acepte la tintura del mismo modo. Aplique por lo menos una capa de la capa superior encima de la muestra de tintura, ya que también afecta el aspecto de la tintura. **Pruebe cada tipo de madera del conjunto.** Algunos de nuestros productos incluyen más de un tipo de madera y cada uno puede reaccionar en forma distinta al color de la tintura. Tal vez se incluyan muestras de los diferentes tipos de maderas. Tal vez sea necesario agregar una segunda capa de tintura a las maderas más claras para que el color coincida con el de las maderas más oscuras del conjunto.
  3. Aplique la tintura con un pincel sintético o un paño libre de pelusas. Aplique la tintura sobre un área pequeña y limpie el excedente. Es más fácil controlar el color al trabajar en áreas pequeñas.
  4. Los hisopos con punta de algodón (Q-tips) son ideales para las áreas difíciles de alcanzar.
  5. Permita que se seque a fondo antes de continuar.
- 
- ### La Aplicación de la Capa Superior:
- La pintura no requiere capa superior.*
- La pintura no requiere capas de eliminar.
1. **Lea y obedezca siempre todas las indicaciones del rótulo.** Mezcle la capa final suavemente; **no la debe agitar.** Ocasionalmente burbujas difíciles de eliminar.
  2. **Todas las superficies** (inclusive el lado inferior del panel superior de las mesas y el interior de los cajones) **deben sellarse con por lo menos una capa de revestimiento.** Esto ayudará a reducir al mínimo que la madera se hinche, encoja, pandee o abocine debido a cambios de humedad o temperatura.
  3. Recomendamos que se **aplique un mínimo de dos capas al usar poliuretano o barniz (especialmente en todas las superficies superiores de mesas y superficies de trabajo).** Lije suavemente entre capa y la otra usando papel de lija #320 o lana de acero 00 para el acabado más liso posible.
  4. Algunos acabados con base de agua tienden a levantar la veta levemente. Esto se puede controlar fácilmente con este paso de lijada. Sin embargo, no se debe utilizar lana de acero con acabados a base de agua. Las hebras de lana de acero atrapadas en la madera pueden ocasionar manchas de óxido al ser cubiertas por cualquier producto a base de agua.
- 
- ### Aplicación de Pintura:
1. Para obtener el mejor resultado al pintar, primero aplique una capa de imprimación base a la madera. Un imprimador a base de aceite sería el mejor para un acabado parejo. Si no desea usar un imprimador a base de solvente, un imprimador a base de agua funcionaría igualmente bien.
  2. Compre una pintura de marca de buena calidad. Puede utilizar pintura satinada, semi-brillante o brillante. Aplique una segunda capa para un acabado parejo. Lije levemente entre capas con papel lija #320, para que la segunda capa se adhiera bien. Repita según desee.
  3. Puesto que existe una gran variedad entre fabricantes de pinturas, consulte con su proveedor de pinturas para obtener las recomendaciones específicas del uso de la pintura que usted compre.

**Choix de l'enduit de finition :**

1. Choisissez un enduit de finition qui réponde à ce que vous attendez du meuble. Souhaitez-vous l'harmoniser à votre mobilier actuel ou voulez-vous un aspect naturel? Le meuble est-il destiné à être fonctionnel, décoratif ou les deux? Le type d'enduit de finition que vous choisissez dépend des réponses à ces questions.
2. Utilisez des produits de la même marque pour assurer leur compatibilité.
3. Suivez **TOUJOURS** les instructions du fabricant de teinte. Le alder est un bois poreux et son aspect sera optimum si vous suivez les instructions de finition pour les bois tendres.
4. Nous vous recommandons d'utiliser un produit de conditionnement du bois sous les teintures à base d'huile.
5. Travaillez dans un lieu bien ventilé et bien éclairé.

**Avant de Commencer**

1. **Les instructions d'assemblage peuvent contenir des informations de finitions** spéciales pour cet article. Avant de commencer, lisez entièrement les instructions d'assemblage et ces conseils de finition.
2. Poncez toute la pièce à l'aide de papier de verre à grain n° 220. Poncez dans le sens du grain du bois sur les surfaces plates et dans le sens contraire sur les surfaces courbes. Certaines pièces sont en contreplaqué. Veillez à ne pas poncer le placage. Le grain des extrémités (extrémités des dessus de tables, bords des sièges, rainures des courbes, etc.) accepte davantage de teinture. En ponçant davantage ces surfaces à l'aide de papier de verre à grain n° 320, vous réduirez l'absorption de teinture et créerez un article de teinte plus uniforme.

3. Une fois que vous avez fini de poncer, essuyez la surface de votre meuble avec un chiffon ou un torchon à poussière. Avant de poursuivre, assurez-vous que le meuble est exempt de poussière.
4. Pour la plupart des produits, nous recommandons de préparer et de teindre le bois avant l'assemblage. En raison des procédures d'assemblage des chaises, fauteuils à bascule et tabourets, nous recommandons d'assembler ces meubles avant de les finir.

5. Si vous choisissez de finir les chaises, fauteuils à bascule et tabourets avant de les assembler, vous devez **impérativement** protéger les extrémités des goujons et des barreaux, ainsi que les mortaises de raccord du bois, contre les produits de finition. Utilisez du papier cache masque autour des extrémités en veillant à ne couvrir que la section à insérer (enlevez-le lorsque la couche de finition est sèche et avant d'assembler le meuble). La colle à bois **ne tiendra pas** en présence de produits de finition. Si du produit de finition s'est étalé sur ces surfaces, enlevez-le pour assurer que la colle tiendra.

6. Si vous utilisez de la colle pour assembler votre meuble, enlevez toutes les taches ou coulées de colle avant de procéder à la finition. Les surfaces en bois n'accepteront **PAS** la teinture et présenteront des taches claires. Pour enlever la colle, essuyez-en autant que possible quand elle est liquide, puis poncez légèrement la surface jusqu'à ce que la colle restante ait disparu.

**Conseils de Collage :**

*Ces conseils sont d'ordre général. Consultez la feuille d'instructions pour obtenir des informations détaillées sur la manière de coller votre produit spécifique. Votre meuble n'a pas nécessairement besoin d'être collé.*

1. Avant de procéder au collage, nous vous recommandons **vivement** d'étaler toutes les pièces à plat afin de savoir comment elles s'intègrent les unes aux autres. La colle durcit rapidement et peut endommager les pièces mal assemblées que vous essayez de remettre incorrectement.
2. La colle durcit généralement en plusieurs heures, mais elle prend parfois en plusieurs secondes. Donc, une fois que vous passez à l'assemblage définitif, veillez à procéder rapidement et diligemment.

**Conseils de Finition (suite)**

3. Nous vous recommandons d'utiliser une bonne colle à bois, par exemple **Elmer's Wood Glue** ou **White Glue**, **Titebond Wood Glue** ou équivalent, sauf si les instructions préconisent un type spécial de colle, par exemple une colle époxyde à durcissement lent. Lisez attentivement l'étiquette du fabricant et suivez toutes les instructions.
4. Assurez-vous que les trous sont exempts de poussière, afin que la colle puisse adhérer à une surface propre. Il est recommandé de souffler dans les trous avant d'y verser la colle, **mais veillez à protéger vos yeux**.
5. **Évitez de verser de la colle sur les surfaces à finir !** La plupart des teintures ou des enduits de finition ne pénétreront pas les endroits où de la colle a été versée. Essayez la colle liquide avec un chiffon humide, puis poncez légèrement la surface pour obtenir une finition uniforme.
6. **Ne mettez pas trop de colle !** Il est important d'appliquer une couche uniforme à l'intérieur de tous les trous et de toutes les fentes. Utilisez un petit goujon ou un crayon pour étaler uniformément la colle à l'intérieur des trous. En raison de l'adaptation des goujons ou barreaux dans les trous, le goujon ou barreau pousse la colle au fond du trou. Si vous utilisez trop de colle, elle remplira le trou et le goujon ou le barreau ne s'y enfoncera pas complètement.

**Teinture :**

1. Lisez et suivez les instructions figurant sur l'étiquette. Mélangez bien la teinture avant de commencer.
2. Testez la teinture sur une surface non visible de votre projet, ou utilisez le copeau échantillon, s'il a été fourni. Vous devez le poncer de la même façon que votre meuble en kit pour assurer que ce dernier acceptera la teinture de la même manière. Appliquez au moins une couche de peinture de surface sur l'échantillon de teinture, car elle affecte également l'aspect de la teinture. **Testez chaque type de bois contenu dans votre kit.** Certains de nos produits sont composés de plusieurs types de bois, et ceux-ci peuvent réagir différemment au coloris de la teinture. Des copeaux échantillons des différents bois peuvent être inclus. Il peut être nécessaire d'appliquer une seconde couche de teinture sur les bois clairs afin de les harmoniser aux bois plus sombres de votre kit.
3. Appliquez la teinture à l'aide d'un pinceau ou d'un tissu non pelucheux. Appliquez-la sur une petite surface, puis essayez l'excès. En travaillant sur de petites surfaces, vous maîtriserez mieux la couleur.
4. Les cotons-tiges sont idéaux pour les zones difficiles à atteindre.
5. Laissez sécher **complètement** avant de continuer.

**Application de la Couche de Finition :**

*Aucune couche de finition n'est nécessaire si vous utilisez de la peinture.*

1. **Lisez et suivez toujours toutes les instructions figurant sur l'étiquette.** Mélangez doucement l'enduit de finition **sans le secouer**. Des bulles se formeraient, qui seraient difficiles à éliminer.
  2. **Toutes les surfaces** (y compris les parties inférieures des dessus de tables et l'intérieur des tiroirs) **doivent être rendues éanches avec au moins une application de couche de finition**. Ceci contribuera à minimiser le gondolage, le retrait, le voilement et le renflement du bois dus aux modifications de la teneur d'humidité ou de la température.
  3. Nous vous recommandons **d'appliquer un minimum de deux couches quand vous utilisez du polyuréthane ou du vernis (en particulier sur tous les dessus de table et les surfaces de travail)**. Poncez légèrement entre deux couches, à l'aide de papier de verre à grain n° 320 ou de laine d'acier 00, pour obtenir la finition la plus uniforme possible.
  4. Certains enduits de finition à base d'eau tendent à élever légèrement le grain. Vous pouvez facilement remédier à cela en ponçant. N'utilisez toutefois pas de laine d'acier avec des enduits de finition à base d'eau. Des fibres d'acier prises dans le bois peuvent provoquer des taches de rouille lorsqu'elles sont recouvertes d'un produit à base d'eau.
- Peinture :**
1. Pour obtenir des résultats optimum quand vous peignez, étalez d'abord un enduit d'apprêt sur le bois. Un enduit d'apprêt à base d'huile est idéal pour obtenir une finition lisse. Si vous ne voulez pas utiliser un enduit d'apprêt à base de solvant, un enduit d'apprêt à base d'eau produira des résultats presque aussi satisfaisants.
  2. Achetez une peinture de marque de qualité. Vous pouvez utiliser une peinture à brillant satiné, demi-mat ou lustré. Appliquez une seconde couche pour obtenir une finition lisse. Poncez légèrement entre les applications au moyen de papier de verre n° 320, de manière à ce que la seconde couche adhère bien. Répétez selon les besoins.
  3. Étant donné qu'il existe des variations entre les différents fabricants de peinture, demandez à votre fournisseur de peinture des conseils spécifiques sur l'utilisation de la peinture que vous achetez.